

	Colégio Estadual Dr. Eduardo Bahiana	
	Data: ____/____/____	Turma:
	Aluno:	
	Professor: Manuel Antonio	
	Disciplina: Filosofia	

6ª LISTA DE FILOSOFIA 1º Ano – 3ª Unidade

Questão01

(Ufma 2005-adaptada) Considerando os Livros VI e VII da obra *A república*, de Platão, coloque F ou V, conforme sejam as afirmações Falsas ou Verdadeiras:

- I. O método utilizado por Sócrates em seus diálogos ficou conhecido pela tradição filosófica como dialética.
- II. “A alegoria da caverna” representa a cosmogonia em seus estágios de desenvolvimento.
- III. Platão lança as bases da democracia e, ao mesmo tempo, faz críticas à aristocracia.
- IV. Das ciências particulares, a que assume um caráter essencial na formação do filósofo é a Geometria.

Agora, assinale a alternativa correta.

- a) V, V, F, F
- b) V, F, F, V
- c) F, F, V, V
- d) F, F, V, F
- e) F, V, F, V.

Questão 02

(Ufu 2003-adaptada)“(…) Que pensamentos então que aconteceria, disse ela, se a alguém ocorresse contemplar o próprio belo, nítido, puro, simples, e não repleto de carnes, humanas, de cores e outras muitas ninharias mortais, mas o próprio divino belo pudesse em sua forma única contemplar? Porventura pensas, disse, que é vida vã a de um homem olhar naquela direção e aquele objeto, com aquilo [a alma] com que deve, quando o contempla e com ele convive? Ou não consideras, disse ela, que somente então, quando vir o belo com aquilo com que este pode ser visto, ocorrer-lhe-á produzir não sombras de virtude, porque não é em sombras que estará tocando, mas reais virtudes, porque é no real que estará tocando?”

Platão. *O Banquete*. Trad. José Cavalcante de Souza. São Paulo: Abril Cultural, 1979, pp.42-43.

A partir do trecho de Platão, analise as assertivas abaixo:

- I. O belo verdadeiro para Platão encontra-se no conhecimento obtido pela observação das coisas humanas.
- II. A contemplação do belo puro e simples é atingida por meio da alma.
- III. Cores e sombras são virtudes reais, visto que se possa, ao tocar nelas, tocar no próprio real.
- IV. Há, como na *Alegoria da Caverna*, uma relação direta para Platão entre o conhecimento e a virtude.

Assinale a alternativa que contém as assertivas corretas.

- a) I e II são corretas.
- b) II e IV são corretas.
- c) III e IV são corretas.
- d) I, II e III são corretas.
- e) Nenhuma das alternativas anteriores.

Questão 03

(Uff 2011) Segundo Platão, as opiniões dos seres humanos sobre a realidade são quase sempre equivocadas, ilusórias e, sobretudo, passageiras, já que eles mudam de opinião de acordo com as circunstâncias. Como agem baseados em opiniões, sua conduta resulta quase sempre em injustiça, desordem e insatisfação, ou seja, na imperfeição da sociedade.

Em seu livro *A República*, ele, então, idealizou uma sociedade capaz de alcançar a perfeição, desde que seu governo coubesse exclusivamente

- a) aos guerreiros, porque somente eles teriam força para obrigar todos a agirem corretamente.
- b) aos tiranos, porque somente eles unificariam a sociedade sob a mesma vontade.
- c) aos mais ricos, porque somente eles saberiam aplicar bem os recursos da sociedade.
- d) aos demagogos, porque somente eles convenceriam a maioria a agir de modo organizado.
- e) aos filósofos, porque somente eles disporiam de conhecimento verdadeiro e imutável.

Questão 04

(Ufsj 2005-adaptada) No Livro VII da República de Platão, a educação é a arte

- a) de encaminhar a alma na boa direção.
- b) que dá vista aos olhos dos cegos.
- c) de conhecer apenas as sombras.
- d) que cuida dos números.
- e) Nenhuma das alternativas anteriores.

Questão 05

(Ufu 2000-adaptada) A Alegoria da Caverna de Platão, além de ser um texto de teoria do conhecimento, é também um texto político. No sentido político, é correto afirmar que Platão sustentava um modelo

- a) monárquico, cujo governo deveria ser exercido por um filósofo e cujo poder deveria ser absoluto, centralizador e hereditário.
- b) aristocrático, baseado na riqueza e que representava os interesses dos comerciantes e nobres atenienses, por serem eles os mecenas das artes, das letras e da filosofia.
- c) democrático, baseado, principalmente, na experiência política de governo da época de Péricles.
- d) aristocrático, cujo governo deveria ser confiado aos melhores em inteligência e em conduta ética.
- e) Nenhuma das alternativas anteriores.

Questão 06.

(Ufu 2000-adaptada) Sobre a alegoria da caverna de Platão pode-se afirmar que

- a) o filósofo deve ter uma vida exclusivamente contemplativa.
- b) a educação do filósofo visa também à atividade política.
- c) os sentidos são fundamentais para o conhecimento.
- d) qualquer um pode encontrar em si mesmo, pela intuição, a luz para o conhecimento.
- e) Nenhuma das alternativas.

Questão 07

(Uel 2013) Leia o texto a seguir.

Tudo isso ela [Diotima] me ensinava, quando sobre as questões de amor [eros] discorria, e uma vez ela me perguntou: – que pensas, ó Sócrates, ser o motivo desse amor e desse desejo? A natureza mortal procura, na medida do possível, ser sempre e ficar imortal. E ela só pode assim, através da geração, porque sempre deixa um outro ser novo em lugar do velho; pois é nisso que se diz que cada espécie animal vive e é a mesma. É em virtude da imortalidade que a todo ser esse zelo e esse amor acompanham.

(Adaptado de: PLATÃO. *O Banquete*. 4.ed. São Paulo: Nova Cultural, 1987, p.38-39. Coleção Os Pensadores.)

Com base no texto e nos conhecimentos sobre o amor em Platão, assinale a alternativa correta.

- a) A aspiração humana de procriação, inspirada por *Eros*, restringe-se ao corpo e à busca da beleza física.
- b) O *eros* limita-se a provocar os instintos irrefletidos e vulgares, uma vez que atende à mera satisfação dos apetites sensuais.
- c) O *eros* físico representa a vontade de conservação da espécie, e o espiritual, a ânsia de eternização por obras que perdurarão na memória.
- d) O ser humano é idêntico e constante nas diversas fases da vida, por isso sua identidade iguala-se à dos deuses.
- e) Os seres humanos, como criação dos deuses, seguem a lei dos seres infinitos, o que lhes permite eternidade.

Questão 08

(Ueg 2008-adaptada) O trecho abaixo faz parte de um diálogo de Sócrates contido em *A República*, de Platão. Leia-o para responder à questão.

Sócrates – Agora, com relação à cultura e à falta dela, imagine nossa condição da seguinte maneira. Pense em homens encerrados numa caverna, dotada de uma abertura que permite a entrada de luz em toda sua extensão da parede maior. Encerrados nela desde a infância, acorrentados por grilhões nas pernas e no pescoço que os obrigam a ficar imóveis, podem olhar para a frente, porquanto as correntes no pescoço os impedem de virar a cabeça. Atrás e por sobre eles, brilha a certa distância uma chama. Entre esta e os prisioneiros delineia-se uma estrada em aclave, ao longo do qual existe um pequeno muro, parecido com os tabiques que os saltimbancos utilizam para mostrar ao público suas artes.

PLATÃO. *A República*. 2. ed. Trad. Ciro Mioranza. São Paulo: Escala, 2007. p. 243.

Há uma referência à Alegoria da Caverna, exposta na fala de Sócrates, no seguinte filme:

- a) Blade Runner
- b) Mad Max
- c) 2001 – Uma odisseia no espaço
- d) Matrix.
- e) Nenhuma das alternativas.

Questão 09

(Ufsj 2005-adaptada) Para a formação do filósofo, segundo Platão, as Ciências mais indicadas são

- a) a Aritmética e a Geometria, porque favorecem o retorno da alma e são úteis, na guerra, aos filósofos aprendizes.
- b) a Geografia e a História, porque favorecem aos filósofos aprendizes conhecimentos espaço-temporal.
- c) a Química e a Física, porque estimulam a inteligência e esclarecem conhecimentos obtidos pelos sentidos.
- d) a Biologia, porque ela se ocupa do que nasce e morre, e do que pode aumentar ou diminuir as forças do corpo.
- e) Nenhuma das alternativas anteriores.

Questão 10

(Ufu 2007-adaptada) O trecho a seguir, do diálogo platônico Fédon, concerne ao modo de aquisição do conhecimento.

“É preciso, portanto, que tenhamos conhecido a igualdade antes do tempo em que, vendo pela primeira vez objetos iguais, observamos que todos eles se esforçavam por alcançá-la, porém lhe eram inferiores.”

PLATÃO. Fédon. Trad. de Carlos Alberto Nunes. Belém: EDUFPA, 2002, p. 275, 75a.

A partir do fragmento apresentado, marque a alternativa que expressa corretamente o pensamento de Platão sobre o conhecimento.

- a) Platão não distingue a realidade inteligível de outra sensível. O conhecimento é o produto das sensações. O conhecimento nada mais é do que a reminiscência dessas sensações.
- b) Platão distingue uma realidade inteligível de outra sensível. O conhecimento de todas as coisas só é possível porque as percepções advindas dos sentidos desencadeiam a reminiscência das Formas inteligíveis, apreendidas pela razão antes do nascimento.
- c) Platão distingue duas ordens de realidade: o mundo sensível e a alma. O conhecimento de todas as coisas só é possível porque as sensações informam a alma sobre o mundo sensível e, a partir disso, formam a reminiscência.
- d) Platão distingue duas ordens de realidade: o mundo sensível e o mundo dos deuses. O conhecimento só é possível porque a alma recebe uma informação divina antes que tenha percebido os objetos sensíveis, pois todo conhecimento vem dos deuses.
- e) Nenhuma das alternativas anteriores.